

## Topul artistilor români în tranzacțiile interne și internaționale, condus de Brâncuși cu o lucrare adjudecată la 52,9 milioane euro

**Constantin Brâncuși, primul sculptor modern, se afla pe primul loc în Top 100 Mari Maestri ai Artei Românești în tranzacțiile interne și internaționale realizat de Artmark, cu lucrarea "La Jeune fille sophistiquee", care a fost adjudecată pentru 52,9 milioane de euro.**

Acest singur exemplar în bronz al portretului stilizat făcut de Brâncuși scriitoarei și activistei anglo-americane Nancy Cunard a fost vândut la prețul de 52.905.681 de euro la New York de către casa de licitații Christie's în 2018.

Pe locul doi în acest top se afla Adrian Ghenie, cu lucrarea "Nickelodeon", adjudecată în octombrie 2016 pentru 7.977.000 de euro la o licitație Christie's din Londra.

Locul trei este ocupat de pictorul suprarealist Victor Brauner, cu lucrarea "Cazul straniu al domnului K", achiziționată la Paris, în aprilie 2003, pentru suma de 700.000 de euro.

Pe următoarele locuri sunt Carol Popp de Szathmari, cu lucrarea "Tipologii și costume", vândută la o licitație Sotheby's din Londra, în 1999, pentru 624.699 de euro; Dimitrie Chiparus, cu "Les girls", adjudecată la 590.240 de euro la o licitație Sotheby's din New York în 2007; Reuven Rubin, cu "The Road to Meron", la 475.592 de euro (Sotheby's din New York, în 2015); Andrei Cadere, de origine poloneză, cu "Untitled (A1200030)", la 420.000 de euro (De Vuyst din Lokeren, în 2019); Vilmos Aba-Novak, de origine maghiară, cu "Marele cerc", la 381.600 de euro (Virag Judit din Budapesta); Amedeo Preziosi, de origine maltez, cu "Suvenir", la 362.112 de euro (Bonhams din Londra, în 2009).

Potrivit Artmark, piața de artă românească a crescut de aproape 8 ori în ultimii 5 ani (din 2016), în cât privește numărul de colecționari, exprimat în participanți la licitațiile organizate în România - la momentul de față doar online.

Cea mai valoroasă lucrare adjudecată la o licitație din România a fost "Țărâncuța cu basma albă" de Nicolae Grigorescu, cumpărată la 340.000 de euro, în 2018, la o licitație Artmark. Fostul record era deținut tot de Grigorescu, cu o lucrare adjudecată, în 2016, cu 320.000 de euro. În topul preferințelor colecționarilor români se afla și Ștefan Luchian, a cărui operă "Două fete" a fost adjudecată, în 2013, pentru 300.000 de euro. O altă lucrare cumpărată la o sumă ridicată este "Nud în iatac" de Nicolae Tonitza. Opera, provenind din colecția retrocedată dr. Iosif Dona, a fost adjudecată, în 2011, pentru 290.000 de euro.