

Dentons lanseaza „Producing in CEE”, un ghid al stimulentele financiare și fiscale destinate producătorilor de film, televiziune și conținut digital interactiv

Firma de avocatura Dentons a lansat Producing in CEE, al doilea ghid al seriei, dedicat programelor de stimulare a industriei filmului, televiziunii și producătorilor de conținut digital interactiv. România a introdus Schema de Ajutor de Stat pentru Susținerea Producției de Filme, un program destinat susținerii industriei cinematografice locale și a competitivității sale internaționale, cu un buget anual de aproximativ 50 de milioane EUR.

Ghidul *Producing in CEE* realizat de catre **Dentons** ofera o prezentare generala a rambursarilor, indemnizațiilor fiscale și a altor stimulente financiare disponibile producției audiovizuale în România, Republica Ceha, Ungaria, Polonia și Slovacia. De asemenea, ghidul prezinta și criteriile pe care trebuie sa le îndeplineasca producătorii de media.

Europa Centrala și de Est (CEE) a devenit o destinație atractiva pentru producția de film, datorita echipelor de filmare experimentate, a diversității și proximității locațiilor de filmare, cât și a costurilor de producție mult mai mici în comparație cu SUA sau țările din Europa de Vest. În ultimul deceniu, Ungaria a devenit a doua cea mai populara destinație europeana pentru producția cinematografica. Pe primul loc se situeaza Regatul Unit, iar cererea pentru producții în România înregistreaza o creștere continua. Echipa Dentons din București deține experiența necesara și este pregatita sa-și sprijine clienții în planurile lor de a consolida industria naționala de producție cinematografica.

Programele de stimulare financiara din CEE continua sa evolueze, pe masura ce țările se straduiesc sa devina cât mai competitive. Prin rambursari și alte stimulente financiare, guvernele încearca sa atraga în țările lor cât mai mulți producătorii regionali și internaționali. Sistemele guvernamentale de subvenționare din aceste țari sunt disponibile atât producătorilor locali, cât și celor internaționali, cu condiția ca aceștia din urma sa lucreze cu parteneri locali. Producătorii externi pot fi parteneri majoritari cât și minoritari sau pot colabora cu cei locali în baza unor contracte specifice (eng. work-for-hire).

Pentru a descarca ghidul Dentons Producing în CEE, accesați: <http://ow.ly/SXGS30rkdss>.