

Sectorul cultural din România a pierdut cei mai multi angajati din UE din cauza pandemiei

Ponderea persoanelor angajate în sectorul cultural în anul 2021, comparativ cu 2019, a crescut în 14 state membre si a scazut în 13 tari, însa cel mai mare declin s-a înregistrat în România, cu o scadere de 18%, de la 135.700 de persoane în 2019 pâna la 111.200 de persoane în 2021, arata datele publicate luni de Eurostat.

Anul trecut în Uniunea Europeana aproximativ 7,36 milioane de persoane erau angajate în sectorul cultural, reprezentând 3,7% din totalul persoanelor ocupate. Datele Eurostat arata ca, la nivelul Uniunii Europene, numarul persoanelor care lucreaza în sectorul cultural si-a revenit dupa ce a scazut în timpul carantinei impuse din cauza pandemiei, ajungând de la 7,357 milioane de persoane în 2019 pâna la 7,135 milioane de persoane în 2020, pentru ca în 2021 sa revina pâna la 7,363 milioane de persoane angajate.

În timp ce în unele tari membre, precum Letonia, Franta, Portugalia, Cehia si Lituania, au înregistrat o crestere continua a numarului de angajati din sectorul cultural timp de doi ani la rând, în 2020 si 2021, altele precum România au înregistrat o scadere progresiva a numarului persoanelor ocupate în sectorul cultural.

De asemenea, datele Eurostat mai arata ca începând din 2011 ponderea femeilor angajate în sectorul cultural a crescut constant. În 2011 erau 3,63 milioane de barbati si 3 milioane de femei care lucrau în sectorul cultural (55% comparativ cu 45%), în timp ce în 2021 erau 3,76 milioane de barbati si 3,60 milioane de femei (51% comparativ cu 49%), acesta fiind cel mai mic decalaj pe sexe înregistrat vreodata în sectorul cultural.